

## **УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО  
УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«Детская художественная школа №2»**

**городского округа Саранск**

**на 2024-2025 учебный год**

**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в  
области изобразительного искусства**

**«Живопись» (нормативный срок обучения 5 лет),**

**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в  
области декоративно – прикладного искусства**

**«Декоративно – прикладное творчество»**

**(нормативный срок обучения 5 лет).**

Саранск 2024

1. Учебный план МБУДО «ДХШ №2» разработан в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации и с учетом примерных учебных планов, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации.

2. Учебный план является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» (нормативный срок обучения 5 лет), «Декоративно – прикладное творчество» (нормативный срок обучения 5 лет). Отражает структуру этих программ, определяет содержание и организацию образовательного процесса в ДШИ с учетом:

- обеспечения преемственности предпрофессиональных программ и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего образования в области искусств;

- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;

- индивидуального творческого развития детей;

- социально-культурных особенностей субъекта Российской Федерации.

3. Предпрофессиональная программа МБУДО «ДХШ №2» включает в себя два учебных плана:

1) «Живопись»

2) «Декоративно – прикладное творчество»

4. Учебные планы разработаны с учетом графиков образовательного процесса, сроки обучения которых составляют 5 лет каждая.

5. В МБУДО «ДХШ №2» учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиком образовательного процесса.

6. Учебный план МБУДО «ДХШ №2» отражает структуру предпрофессиональной программы, установленную ФГТ, в части наименования предметных областей и разделов, форм проведения учебных занятий, проведения консультаций, итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований. Учебный план определяет перечень, последовательность, изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН на 2024-2025 г.**  
**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**  
**в области изобразительного искусства**  
**«Живопись»**

Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения				
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс
		Количество недель аудиторных занятий											
											33	33	33
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>3300</b>	<b>1155</b>	<b>2145</b>									
	<b>Обязательная часть</b>	<b>2623,5</b>	<b>990</b>	<b>1633,5</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>				
<b>ПО.01.</b>	<b>Художественное творчество</b>	<b>2293,5</b>	<b>907,5</b>	<b>1386</b>									
ПО.01.УП.01.	Рисунок <sup>3)</sup>	891	330	561			1,3,5,7,9	2,4,6,8,10	3	3	3	3	3
ПО.01.УП.02.	Живопись	825	330	495			1,3,5,7,9	2,4,6,8,10	3	3	3	3	3

ПО.01.УП.03.	Композиция станковая	577,5	247,5	330			1,3,5,7,9	2,4,6,8,10	2	2	2	2	2
<b>ПО.02.</b>	<b>История искусств</b>	<b>330</b>	<b>82,5</b>	<b>247,5</b>									
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5			2		1,5				
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	264	66	198			4,6,8,10		-	1,5	1,5	1,5	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>2623,5</b>					<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>10,5</b>	<b>10,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>2623,5</b>	<b>990</b>						<b>15,5</b>	<b>15,5</b>	<b>15,5</b>	<b>16,5</b>	<b>16,5</b>
<b>ПО.03.</b>	<b>Пленэрные занятия<sup>4)</sup></b>	<b>-</b>				<b>-</b>							
ПО.03.УП.01	Пленэр	75	-		75		4,6,8,10		-	28	28	28	28
<b>Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:</b>													
<b>Максимальная нагрузка по трем предметным областям:</b>		<b>2121</b>	<b>792</b>	<b>1329</b>									
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:</b>							<b>22</b>	<b>15</b>					
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b>	<b>676,5</b>	<b>165</b>	<b>511,5</b>									
В.10.	Композиция декоративная	429	82,5	346,5			1,3,5,7,9	2,4,6,8,10	2,5	2,5	2,5	1,5	1,5
В.11.	Композиция станковая	247,5	82,5	165					1	1	1	1	1
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>							<b>23</b>	<b>16</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>13</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с</b>		<b>2715</b>	<b>924</b>	<b>1791</b>					<b>19</b>	<b>19</b>	<b>19</b>	<b>19</b>	<b>19</b>

учетом вариативной части: <sup>6)</sup>												
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>												
<b>К.04.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>72</b>			<b>72</b>				<b>Годовая нагрузка в часах</b>			
К.04.01.	Рисунок				20				4	4	4	4
К.04.02.	Живопись				20				4	4	4	4
К.04.03	Композиция станковая				40				8	8	8	8
К.04.04.	Беседы об искусстве				2				2			
К.04.05.	История изобразительного искусства				8					2	2	2
<b>А.05.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>										
ПА.05.01.	Промежуточная (экзамены)	2							1	1	1	1
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	-										
ИА.05.02.0 1.	Композиция станковая	-										
ИА.05.02.0 2.	История изобразительного искусства	-										
<b>Резерв учебного времени</b>		-										

**Примечание к учебному плану**

1. Численность обучающихся на отделении «Живопись»: групповые занятия — от 11 до 15 человек;
2. Обязательная часть учебного плана дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» осталась неизменной. В вариативную часть, для более углубленного изучения предмета добавлен 1 час «Композиции станковой». Также в вариативную часть введен предмет «Композиция декоративная» объемом 2,5 часа в неделю;
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Рисунок – 1, 2, 3, 4, 5 классы – по 2 часа; Живопись – 1, 2, 3, 4, 5 классы – по 2 часа;

Композиция станковая – 1, 2, 3, 4, 5 классы – по 2 часа;

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю; Композиция декоративная – 1, 2, 3, 4, 5 классы – по 0,5 часа

**Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа  
в области изобразительного искусства «Живопись»**

Наименование предметных областей	Наименование учебных предметов		Группы															
			1А		1Б		1В		1Г		1Д		2А		2Б		2В	
			*Н	**К	*Н	**К	*Н	**К	*Н	**К	*Н	**К	*Н	**К/П	*Н	**К/П	*Н	**К/П
<u>Обязательная часть</u>	ПО.01	Рисунок	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4
	УП.01	Живопись	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4
	УП.02	Композиция станковая	2	8	2	8	2	8	2	8	2	8	2	8	2	8	2	8
ПО.02 История искусств	УП.01	Беседы по искусству	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2	-	-	-	-	-	-
	УП.02	История изобразительного искусства	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1,5	2	1,5	2	1,5	2
ПО.03 Пленерные занятия	УП.01	Пленер	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	28	-	28	-	28
<u>Вариативная часть</u>	В.11	Композиция декоративная	2,5	-	2,5	-	2,5	-	2,5	-	2,5	-	2,5	-	2,5	-	2,5	-
	В.10	Композиция станковая	1	-	1	-	1	-	1	-	1	-	1	-	1	-	1	-
Итого:			13	18	13	18	13	18	13	18	13	18	13	18/28	13	18/28	13	18/28
Количество учащихся:			15		15		15		15		15		15		15		15	

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

\*Н – Недельная нагрузка; \*\* К – Консультации; \*\*\*К/П – Консультации, пленер;  Недельная нагрузка;  Нагрузка в год;

**Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа  
в области изобразительного искусства «Живопись»**

Наименование предметных областей	Наименование учебных предметов		Группы													
			2Г		2Д		3 А		3Б		3В		3Г		3Д	
<i>Обязательная часть</i>			*Н	**К/П	*Н	**К/П	*Н	**К/П	*Н	**К/П	*Н	**К/П	*Н	**К/П	*Н	**К/П
ПО.01 Художественное творчество	ПО.01. УП.01	Рисунок	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4
	ПО.01. УП.02	Живопись	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4
	ПО.01. УП.03	Композиция станковая	2	8	2	8	2	8	2	8	2	8	2	8	2	8
ПО.02 История искусств	ПО.02. УП.02	Беседы по искусству	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	ПО.02. УП.01	История изобразительного искусства	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2
ПО.03 Пленерные занятия	ПО.03. УП.01	Пленер	-	28	-	28	-	28	-	28	-	28	-	28	-	28
<i>Вариативная часть</i>	В.11	Композиция декоративная	2,5	-	2,5	-	2,5	-	2,5	-	2,5	-	2,5	-	2,5	-
	В.10	Композиция станковая	1	-	1	-	1	-	1	-	1	-	1	-	1	-
Итого:			13	18/28	13	18/28	13	18/28	13	18/28	13	18/28	13	18/28	13	18/28
Количество учащихся:			15		15		15		15		15		15		15	

\*Н – Недельная нагрузка; \*\* К – Консультации; \*\*\*К/П – Консультации, пленер;  Недельная нагрузка;  Нагрузка в год;





**УЧЕБНЫЙ ПЛАН на 2024-2025 г.**  
**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**  
**в области декоративно-прикладного искусства**  
**«Декоративно-прикладное творчество»**

Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения				
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1	2	3
		класс	класс								класс	класс	класс
		Количество недель аудиторных занятий											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	33				
									10				
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>3197,5</b>	<b>990</b>	<b>2207,5</b>									
	<b>Обязательная часть</b>	<b>2986,5</b>	<b>990</b>	<b>1996,5</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>				
<b>ПО.01.</b>	<b>Художественное творчество</b>	<b>2656,5</b>	<b>907,5</b>	<b>1749</b>									
ПО.01.УП.01.	Рисунок <sup>3)</sup>	594	198	396			1-9	10	3	3	2	2	2
ПО.01.УП.02.	Живопись	594	198	396			1-9	10	3	3	2	2	2
ПО.01.УП.03.	Композиция прикладная	247,5	82,5	165			1-9	10	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04.	Работа в материале	1221	429	792			1,3,5,7,9	2,4,6,8,10	4	4	5	5	6
<b>ПО.02.</b>	<b>История искусств</b>	<b>330</b>	<b>82,5</b>	<b>247,5</b>									

ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5			2		1,5				
ПО.02.УП.02.	История народной культуры и изобразительного искусства	264	66	198			4,6,8,10		1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>1996,5</b>					<b>12,5</b>	<b>12,5</b>	<b>11,5</b>	<b>11,5</b>	<b>12,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>2986,5</b>	<b>1056</b>						<b>18,5</b>	<b>18,5</b>	<b>18,5</b>	<b>18,5</b>	<b>18,5</b>
<b>ПО.03.</b>	<b>Пленэрные занятия<sup>4)</sup></b>	<b>112</b>	<b>-</b>	<b>112</b>									
ПО.03.УП.01	Пленэр	112	-	112	-				28	28	28	28	28
<b>Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:</b>													
<b>Максимальная нагрузка по трем предметным областям:</b>		<b>3098,5</b>	<b>1056</b>										
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:</b>							<b>25</b>	<b>8</b>					
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b>	<b>99</b>	<b>-</b>	<b>99</b>									
В.01.	Работа в материале	99	-	99			-		0,5	0,5	1	1	--
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				<b>2108,5</b>			<b>10</b>	<b>1</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>12,5</b>	<b>12,5</b>	<b>12,5</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>6)</sup></b>		<b>3197,5</b>	<b>1056</b>	<b>1758</b>					<b>19</b>	<b>19</b>	<b>19</b>	<b>19</b>	<b>19</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>													
<b>К.04.00.</b>	<b>Консультации<sup>7)</sup></b>								<b>Годовая нагрузка в часах</b>				
К.04.01.	Рисунок				20				4	4	4	4	4
К.04.02.	Живопись				20				4	4	4	4	4
К.04.03	Композиция прикладная				10				2	2	2	2	2
К.04.04.	Работа в материале				40				8	8	8	8	8

К.04.05.	Беседы об искусстве				2				2				
К.04.06.	История народной культуры и изобразительного искусства				8					2	2	2	2
<b>А.05.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>											
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.05.02.01.	Работа в материале	1											
ИА.05.02.02.	История народной культуры и изобразительного искусства	1											
<b>Резерв учебного времени<sup>7)</sup></b>		-							-	-	-	-	-

#### **Примечание к учебному плану**

1. Численность обучающихся на отделении «Декоративно-прикладное творчество» групповые занятия — от 11 человек до 15 человек; мелкогрупповые занятия от 4 до 10 учащихся;

2. Обязательная часть учебного плана дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программ в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество» осталась неизменной. В вариативную часть, для более углубленного изучения предмета добавлен 0,5 часа «Работа в материале». Также в вариативную часть введён предмет «Композиция прикладная» объёмом 0,5 часа.

3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Рисунок 1,2 классы – по 1,5 часа в неделю; 3,4,5 классы – 1 час в неделю;

Живопись 1,2 классы – по 1,5 часа в неделю; 3,4,5 классы – 1 час в неделю;

Композиция прикладная 1,2,3,4,5 классы – по 0,5 часа в неделю;

Работа в материале 1,2 - 2 часа в неделю; 3,4,5 - 3 часа в неделю;

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;

**Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа  
в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество»**

Наименование предметных областей		Наименование учебных предметов		Профиль «Вышивка, вязание, бисероплетение»															
				Профиль «Лепка»															
				1Б		2А		2Б		2В		3А		3В		4Б		5А	
*Н	**К	*Н	**К/П	*Н	**К/П	*Н	**К/П	*Н	**К/П	*Н	**К/П	*Н	**К/П	*Н	**К/П	*Н	**К/П		
Обязательная часть	ПО.01 Художественное творчество	ПО.01. УП.01	Рисунок	3	4	3	4	3	4	3	4	2	4	2	4	2	4	2	4
		ПО.01. УП.02	Живопись	3	4	3	4	3	4	3	4	2	4	2	4	2	4	2	4
		ПО.01. УП.03	Композиция прикладная	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
		ПО.01. УП.04	Работа в материале	4	8	4	8	4	8	4	8	5	8	5	8	5	8	6	8
	ПО.02 История искусств	ПО.02. УП.01	Беседы по искусству	1,5	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		ПО.02. УП.02	История народной культуры и изобразительного искусства	-	-	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2
	ПО.03 Пленер занят.	ПО.03. УП.01	Пленер		-		28		28		28		28		28		28		28
Вар часть		В.10	Работа в материале	0,5	-	0,5	-	0,5	-	0,5		1		1		1		-	-
		В.11	Рисунок									0,5		0,5		0,5		0,5	-
<b>Общее количество: групп -9, учащихся – 80</b>				<b>11</b>		<b>12</b>		<b>10</b>		<b>10</b>		<b>10</b>		<b>10</b>		<b>8</b>		<b>9</b>	
<b>Итого:</b>				<b>13</b>	<b>20</b>	<b>13</b>	<b>20/28</b>	<b>13</b>	<b>20/28</b>	<b>13</b>	<b>20/28</b>	<b>13</b>	<b>20/28</b>	<b>13</b>	<b>20/28</b>	<b>13</b>	<b>20/28</b>	<b>13</b>	<b>20/28</b>
				<b>Аудиторная нагрузка (в неделю) – 104 часа</b>															
				<b>Консультации 8 групп (в год) – 160 часов</b>															
				<b>Пленер 7 групп (в год) – 196 часов</b>															

\*Н – Недельная нагрузка; \*\* К – Консультации; \*\*\*К/П – Консультации, пленер; Недельная нагрузка; Нагрузка в год;

### Бюджет времени в неделях

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзамены)	Резерв учебного времени (консультации)	Пленэр	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
1	33	1	1	-	2	17	54
2	33	1	1	1	2	16	54
3	33	1	1	1	2	16	54
4	33	1	1	1	2	16	54
5	33	1	1	1	2	16	54
<b>Итого:</b>	<b>165</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>10</b>	<b>81</b>	<b>208</b>

<b>1</b>	<b><u>Живописное отделение</u></b>	
	<b>Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» (нормативный срок обучения 5 лет)</b>	
	<b>Групп</b>	<b>25</b>
	<b>Количество часов</b>	<b>325</b>
	<b>Количество учащихся</b>	<b>370</b>
<b>2</b>	<b><u>Декоративно – прикладное отделение</u></b>	
	<b>Дополнительная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства «Декоративно – прикладное творчество» (нормативный срок обучения 5 лет)</b>	
	<b>Групп</b>	<b>8</b>
	<b>Количество часов</b>	<b>104</b>
	<b>Количество учащихся</b>	<b>80</b>
<b>ИТОГО:</b>		
<b>3</b>	<b>Общее количество групп</b>	<b>33</b>
<b>4</b>	<b>Всего учебных часов на 2024 – 2025 учебный год</b>	<b>429</b>
<b>5</b>	<b>Всего учащихся на 1 сентября 2024 года</b>	<b>450</b>
<b>6</b>	<b>Приём на 1 сентября 2024 года</b>	<b>95</b>

## ***Дополнительное количество часов в год***

### **ПО.03. Пленерные занятия;**

#### **К.04.00. Консультации**

**Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа  
в области изобразительного искусства «Живопись»  
(нормативный срок обучения 5 лет)**

1	ПО.03.УП.01 Пленер	<b>Количество часов</b> (20 групп по 28 часов)	560
2	К.04.00 Консультации	<b>Количество часов</b> (25 групп по 18 часов)	450
		<b>Итого:</b>	1010

**Дополнительная предпрофессиональная программа  
в области изобразительного искусства «Декоративно – прикладное творчество»  
(нормативный срок обучения 5 лет)**

1	ПО.03.УП.01 Пленер	<b>Количество часов</b> (7 групп по 28 часов)	196
2	К.04.00 Консультации	<b>Количество часов</b> (8 групп по 20 часов)	160
		<b>Итого:</b>	356

### ***Общее количество часов в год***

1	ПО.03.УП.01 Пленер	<b>Количество часов</b> (28 групп по 28 часов)	756
2	К.04.00 Консультации	<b>Количество часов</b> (33 группы)	610
		<b>Итого:</b>	1366

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 447200959609934981311677372486379060188671997440

Владелец Бородина Наталья Евгеньевна

Действителен с 09.09.2024 по 09.09.2025