

«СОГЛАСОВАНО»

Начальник Управления культуры  
Департамента по социальной  
политике Администрации  
городского округа Саранск  
\_\_\_\_\_ Т.Ю. Салищева

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБУДО «ДХШ № 2»  
\_\_\_\_\_ Н.Е. Бородина  
10.09.2025 г.

## **УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО  
УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«Детская художественная школа №2»**

городского округа Саранск

**на 2025-2026 учебный год**

**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в  
области изобразительного искусства  
«Живопись»  
(нормативный срок обучения 5 лет),**

**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в  
области декоративно – прикладного искусства  
«Декоративно – прикладное творчество»  
(нормативный срок обучения 5 лет)**

Саранск 2025

1. Учебный план МБУДО «ДХШ №2» разработан в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации и с учетом примерных учебных планов, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации.

2. Учебный план является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» (нормативный срок обучения 5 лет), «Декоративно – прикладное творчество» (нормативный срок обучения 5 лет). Отражает структуру этих программ, определяет содержание и организацию образовательного процесса в ДШИ с учетом:

— обеспечения преемственности предпрофессиональных программ и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего образования в области искусств;

— сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;

— индивидуального творческого развития детей;

— социально-культурных особенностей субъекта Российской Федерации.

3. Предпрофессиональная программа МБУДО «ДХШ №2» включает в себя два учебных плана:

1) «Живопись»

2) «Декоративно – прикладное творчество»

4. Учебные планы разработаны с учетом графиков образовательного процесса, сроки обучения которых составляют 5 лет каждая.

5. В МБУДО «ДХШ №2» учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиком образовательного процесса.

6. Учебный план МБУДО «ДХШ №2» отражает структуру предпрофессиональной программы, установленную ФГТ, в части наименования предметных областей и разделов, форм проведения учебных занятий, проведения консультаций, итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований. Учебный план определяет перечень, последовательность, изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН на 2025-2026 г.**  
**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**  
**в области изобразительного искусства**  
**«Живопись»**

Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения					
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	
									Количество недель аудиторных занятий					
									33	33	33	33	33	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>3300</b>	<b>1155</b>	<b>2145</b>										
	<b>Обязательная часть</b>	<b>2623,5</b>	<b>990</b>	<b>1633,5</b>										
<b>ПО.01.</b>	<b>Художественное творчество</b>	<b>2293,5</b>	<b>907,5</b>	<b>1419</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>					
ПО.01.УП.01.	Рисунок <sup>3)</sup>	891	330	561			1-9	2-10	3	3	3	3	3	
ПО.01.УП.02.	Живопись	825	330	495			1-9	2-10	3	3	3	3	3	
ПО.01.УП.03.	Композиция станковая	577,5	247,5	363			1-9	2-10	2	2	2	2	3	
<b>ПО.02.</b>	<b>История искусств</b>	<b>330</b>	<b>82,5</b>	<b>247,5</b>										
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5			2		1,5					
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	264	66	198			4, 6, 8, 10		-	1,5	1,5	1,5	1,5	
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>2623,5</b>					<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>10,5</b>	<b>10,5</b>	
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>2623,5</b>	<b>990</b>						<b>15,5</b>	<b>15,5</b>	<b>15,5</b>	<b>16,5</b>	<b>16,5</b>	
<b>ПО.03.</b>	<b>Пленэрные занятия<sup>4)</sup></b>													
ПО.03.УП.01	Пленэр	112	-		112		4, 6, 8, 10		-	28	28	28	28	
<b>Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:</b>														
<b>Максимальная нагрузка по трем предметным областям:</b>		<b>2121</b>	<b>792</b>	<b>1329</b>										

<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:</b>							<b>22</b>	<b>15</b>					
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b>	<b>676,5</b>	<b>165</b>	<b>511,5</b>									
В.10.	Композиция декоративная	429	82,5	346,5			1,3,5,7,9	2,4,6,8,10	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5
В.11.	Композиция станковая	198	66	132					1	1	1	1	-
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>							<b>23</b>	<b>16</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>13</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>6)</sup></b>		<b>2715</b>	<b>924</b>	<b>1791</b>					<b>19</b>	<b>19</b>	<b>19</b>	<b>19</b>	<b>19</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>													
<b>К.04.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>72</b>		<b>72</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>				
К.04.01.	Рисунок				20				4	4	4	4	4
К.04.02.	Живопись				20				4	4	4	4	4
К.04.03.	Композиция станковая				40				8	8	8	8	8
К.04.04.	Беседы об искусстве				2				2				
К.04.05.	История изобразительного искусства				8					2	2	2	2
<b>А.05.00.</b>	<b>Аттестация</b>								<b>Годовой объем в неделях</b>				
ПА.05.01.	Промежуточная (экзамены)	4							1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1											
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1											
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>5</b>							1	1	1	1	1

### Примечание к учебному плану

1. Численность обучающихся на отделении «Живопись»: групповые занятия — от 11 до 15 человек;

2. Обязательная часть учебного плана дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» осталась неизменной. В вариативную часть, для более углубленного изучения предмета добавлен 1 час «Композиции станковой». Также в вариативную часть введён предмет «Композиция декоративная» объёмом 2,5 часа в неделю;

3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Рисунок – 1, 2, 3, 4, 5 классы – по 3 часа в неделю;

Живопись – 1, 2, 3, 4, 5 классы – по 3 часа в неделю;

Композиция станковая – 1, 2, 3, 4 классы - по 2 часа в неделю; 5 класс – по 3 часа в неделю;

Композиция станковая (вариативная часть) – 1, 2, 3, 4 классы - по 1 часу в неделю;

Беседы об искусстве – по 1,5 часа в неделю;

История изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю;

Композиция декоративная (вариативная часть) – 1, 2, 3, 4, 5 классы – по 2,5 часа в неделю.

**Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа  
в области изобразительного искусства «Живопись»**

Наименование предметных областей	Наименование учебных предметов		Группы															
			1А		1Б		1В		1Г		2А		2Б		2В		2Г	
			*Н	**К	*Н	**К	*Н	**К	*Н	**К	*Н	**К/П	*Н	**К/П	*Н	**К/П	*Н	**К/П
ПО.01 Художественное творчество	ПО.01. УП.01	Рисунок	3	4	3	4	3	4	3	3	4	4	3	4	3	4	3	4
	ПО.01. УП.02	Живопись	3	4	3	4	3	4	3	3	4	4	3	4	3	4	3	4
	ПО.01. УП.03	Композиция станковая	2	8	2	8	2	8	2	2	8	8	2	8	2	8	2	8
ПО.02 История искусств	ПО.02. УП.01	Беседы по искусству	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	-	-	2	-	-	-	-	-	-
	ПО.02. УП.02	История изобразительного искусства	-	-	-	-	-	-	-	1,5	2	-	1,5	2	1,5	2	1,5	2
ПО.03 Пленерные занятия	ПО.03. УП.01	Пленер	-	-	-	-	-	-	-	-	28	-	-	28	-	28	-	28
<i>Вариативная часть</i>	В.11	Композиция декоративная	2,5	-	2,5	-	2,5	-	2,5	2,5	-	-	2,5	-	2,5	-	2,5	-
	В.10	Композиция станковая	1	-	1	-	1	-	1	1	-	-	1	-	1	-	1	-
Итого:			13	18	13	18	13	18	13	18	13	18/28	13	18/28	13	18/28	13	18/28
Количество учащихся:			15		15		15		15		15		15		15		15	

\*Н – Недельная нагрузка; \*\* К – Консультации; \*\*\*К/П – Консультации, пленер;  Недельная нагрузка;  Нагрузка в год;

**Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа  
в области изобразительного искусства «Живопись»**

Наименование предметных областей	Наименование учебных предметов		Группы													
			2Д		3А		3Б		3В		3Г		3Д		4А	
			*Н	**К/П	*Н	**К/П	*Н	**К/П	*Н	**К/П	*Н	**К/П	*Н	**К/П	*Н	**К/П
<i>Обязательная часть</i> ПО.01 Художественное творчество	ПО.01.УП.01	Рисунок	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4
	ПО.01.УП.02	Живопись	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4
	ПО.01.УП.03	Композиция станковая	2	8	2	8	2	8	2	8	2	8	2	8	2	8
ПО.02 История искусств	ПО.02.УП.02	Беседы по искусству	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	ПО.02.УП.01	История изобразительного искусства	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2
ПО.03 Пленерные занятия	ПО.03.УП.01	Пленер	-	28	-	28	-	28	-	28	-	28	-	28	-	28
<i>Вариативная часть</i>	В.11	Композиция декоративная	2,5	-	2,5	-	2,5	-	2,5	-	2,5	-	2,5	-	2,5	-
	В.10	Композиция станковая	1	-	1	-	1	-	1	-	1	-	1	-	1	-
Итого:			13	18/28	13	18/28	13	18/28	13	18/28	13	18/28	13	18/28	13	18/28
Количество учащихся:			15		15		15		15		15		15		15	

\*Н – Недельная нагрузка; \*\* К – Консультации; \*\*\*К/П – Консультации, пленер;  Недельная нагрузка;  Нагрузка в год;

**Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа  
в области изобразительного искусства «Живопись»**

Наименование предметных областей	Наименование учебных предметов		Группы																	
			4Б		4В		4Г		4Д		5А		5Б		5В		5Г		5Д	
			*Н	**К/П	*Н	**К/П	*Н	**К/П	*Н	**К/П	*Н	**К/П	*Н	**К/П	*Н	**К/П	*Н	**К/П	*Н	**К/П
<i>Обязательная часть</i>	ПО.01. УП.01	Рисунок	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4
	ПО.01. УП.02	Живопись	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4
	ПО.01. УП.03	Композиция станковая	2	8	2	8	2	8	2	8	2	8	3	8	3	8	3	8	3	8
ПО.02 История искусств	ПО.02. УП.01	Беседы по искусству	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	ПО.02. УП.02	История изобразительного искусства	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2
ПО.03 Пленерные занятия	ПО.03. УП.01	Пленер	-	28	-	28	-	28	-	28	-	28	-	28	-	28	-	28	-	28
<i>Вариативная часть</i>	В.11	Композиция декоративная	2,5	-	2,5	-	2,5	-	2,5	-	2,5	-	2,5	-	2,5	-	2,5	-	2,5	-
	В.10	Композиция станковая	1	-	1	-	1	-	1	-	1	-	1	-	1	-	1	-	1	-
<b>Итого:</b>			<b>13</b>	<b>18/28</b>	<b>13</b>	<b>18/28</b>	<b>13</b>	<b>18/28</b>	<b>13</b>	<b>18/28</b>	<b>13</b>	<b>18/28</b>	<b>13</b>	<b>18/28</b>	<b>13</b>	<b>18/28</b>	<b>13</b>	<b>18/28</b>	<b>13</b>	<b>18/28</b>
<b>Общее количество групп - 24 , учащихся - 360</b>			<b>15</b>																	
			<b>Аудиторная нагрузка (в неделю) – 312 часов</b> <b>Консультации 24 групп (в год) – 432 часа</b> <b>Пленер 20 групп (в год) - 560 часов</b>																	

\*Н – Недельная нагрузка; \*\* К – Консультации; \*\*\*К/П – Консультации, пленер;  Недельная нагрузка;  Нагрузка в год;

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН на 2025-2026 г.**  
**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**  
**в области декоративно-прикладного искусства**  
**«Декоративно-прикладное творчество»**

Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения				
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-ый класс	2-ой класс	3-ий класс
		Количество недель аудиторных занятий											
		33	33	33	33	33							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>3197,5</b>	<b>990</b>	<b>2207,5</b>									
	<b>Обязательная часть</b>	<b>2986,5</b>	<b>990</b>	<b>1996,5</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>				
<b>ПО.01.</b>	<b>Художественное творчество</b>	<b>2656,5</b>	<b>907,5</b>	<b>1749</b>									
ПО.01.УП.01.	Рисунок <sup>3)</sup>	594	198	396			1-9	10	3	3	2	2	2
ПО.01.УП.02.	Живопись	594	198	396			1-9	10	3	3	2	2	2
ПО.01.УП.03.	Композиция прикладная	247,5	82,5	165			1-9	10	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04.	Работа в материале	1221	429	792			1,3,5,7,9	2,4,6,8,10	4	4	5	5	6
<b>ПО.02.</b>	<b>История искусств</b>	<b>330</b>	<b>82,5</b>	<b>247,5</b>									
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5			2		1,5				
ПО.02.УП.02.	История народной культуры и изобразительного искусства	264	66	198			4,6,8,10			1,5	1,5	1,5	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>1996,5</b>					<b>12,5</b>	<b>12,5</b>	<b>11,5</b>	<b>11,5</b>	<b>12,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>2986,5</b>	<b>1056</b>						<b>18,5</b>	<b>18,5</b>	<b>18,5</b>	<b>18,5</b>	<b>18,5</b>
<b>ПО.03.</b>	<b>Пленэрные занятия<sup>4)</sup></b>	<b>112</b>	<b>-</b>	<b>112</b>									
ПО.03.УП.01	Пленэр	112	-	112	-	-			-	28	28	28	28
<b>Аудиторная нагрузка по трем</b>													

предметным областям:													
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		3098,5	1056										
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:						25	8						
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b>	<b>99</b>	<b>-</b>	<b>99</b>									
В.01.	Работа в материале	99	-	99			-	0,5	0,5	1	1	-	
В.02	Рисунок							-	-	0,5	0,5	0,5	
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				<b>2108,5</b>			<b>10</b>	<b>1</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>13</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>6)</sup></b>		<b>3197,5</b>	<b>1056</b>	<b>1758</b>					<b>19</b>	<b>19</b>	<b>19</b>	<b>19</b>	<b>19</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>													
<b>К.04.00.</b>	<b>Консультации<sup>7)</sup></b>								<b>Годовая нагрузка в часах</b>				
К.04.01.	Рисунок				20			4	4	4	4	4	4
К.04.02.	Живопись				20			4	4	4	4	4	4
К.04.03	Композиция прикладная				10			2	2	2	2	2	2
К.04.04.	Работа в материале				40			8	8	8	8	8	8
К.04.05.	Беседы об искусстве				2			2					
К.04.06.	История народной культуры и изобразительного искусства				8				2	2	2	2	2
<b>А.05.00.</b>	<b>Аттестация</b>								<b>Годовой объем в неделях</b>				
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4						1	1	1	1	-	
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2										2	
ИА.05.02.01.	Работа в материале	1											
ИА.05.02.02.	История народной культуры и изобразительного искусства	1											
<b>Резерв учебного времени<sup>7)</sup></b>		<b>-</b>						<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>

### Примечание к учебному плану

1. Численность обучающихся на отделении «Декоративно-прикладное творчество» групповые занятия — от 11 человек до 15 человек; мелкогрупповые занятия от 4 до 10 учащихся;

2. *Обязательная часть* учебного плана дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программ в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество» осталась неизменной.

*В вариативную часть*, для более углубленного изучения предмета «Работа в материале» добавлено для 1, 2 классов - 0,5 часа, для 3, 4 классов – 1 час. Так же в вариативную часть введён предмет «Рисунок» для 3, 4, 5 классов объёмом 0,5 часа.

3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Рисунок – 1, 2 классы – по 3 часа в неделю; 3, 4, 5 классы – 2 часа в неделю;

Рисунок (вариативная часть) - 3, 4, 5 классы - 0,5 часа в неделю.

Живопись – 1, 2 классы – по 3 часа в неделю; 3, 4, 5 классы – 2 часа в неделю;

Композиция прикладная – 1, 2, 3, 4, 5 классы – по 1 часу в неделю;

Работа в материале – 1, 2 классы - 4 часа в неделю; 3, 4 классы – по 5 часов, 5 класс – 6 часов в неделю;

Работа в материале (вариативная часть) - 1, 2 классов - 0,5 часа, для 3, 4 классов – 1 час;

Беседы об искусстве – по 1,5 часа в неделю;

История народной культуры и изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю;

**Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа  
в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество»**

Наименование предметных областей		Наименование учебных предметов		Профиль «Вышивка, вязание, бисероплетение»																			
				Профиль «Лепка»																			
				1А		1Б		1В		2/3Б		3А		3В		4В		4/5А		4/5Б			
*Н	**К	*Н	**К	*Н	**К	*Н	**К/П	*Н	**К/П	*Н	**К/П	*Н	**К/П	*Н	**К/П	*Н	**К/П	*Н	**К/П				
Обязательная часть	ПО.01 Художественное творчество	ПО.01. УП.01	Рисунок	3	4	3	4	3	4	2	4	2	4	2	4	2	4	2	4	2	4		
		ПО.01. УП.02	Живопись	3	4	3	4	3	4	2	4	2	4	2	4	2	4	2	4	2	4	2	4
		ПО.01. УП.03	Композиция прикладная	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
		ПО.01. УП.04	Работа в материале	4	8	4	8	4	8	5	8	5	8	5	8	5	8	5	8	5	8	5	8
	ПО.02 История искусств	ПО.02. УП.01	Беседы по искусству	1,5	2	1,5	2	1,5	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		ПО.02. УП.02	История народной культуры и изобразительного искусства	-	-	-	-	-	-	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2
ПО.03 Пленерн занят.	ПО.03. УП.01	Пленер		-		-		-		28		28		28		28						28	
Вар часть		В.10	Работа в материале	0,5	-	0,5	-	0,5	-	1	-	1	-	1	-	1	-	1	-	1	-	1	-
		В.11	Рисунок							0,5		0,5	-	0,5	-	0,5	-	0,5	-	0,5	-	0,5	-
<b>Общее количество: групп -9, учащихся – 90</b>				<b>11</b>		<b>11</b>		<b>13</b>		<b>10</b>		<b>10</b>		<b>10</b>		<b>8</b>		<b>15</b>		<b>9</b>			
<b>Итого:</b>				<b>13</b>	<b>20</b>	<b>13</b>	<b>20</b>	<b>13</b>	<b>20</b>	<b>13</b>	<b>20/28</b>												
				<b>Аудиторная нагрузка (в неделю) – 117 часов</b>																			
				<b>Консультации 9 групп (в год) – 180 часов</b>																			
				<b>Пленер 6 групп (в год) – 168 часов</b>																			

\*Н – Недельная нагрузка; \*\* К – Консультации; \*\*\*К/П – Консультации, пленер; Недельная нагрузка; Нагрузка в год;

## Бюджет времени в неделях

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзамены)	Резерв учебного времени (консультации)	Пленэр	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
1	33	1	1	-	-	18	53
2	33	1	1	1	-	18	53
3	33	1	1	1	-	18	53
4	33	1	1	1	-	18	53
5	33	-	1	1	2	4	40
<b>Итого:</b>	<b>165</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>81</b>	<b>252</b>

<u><b>Живописное отделение</b></u>	
<b>Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» (нормативный срок обучения 5 лет)</b>	
<b>Групп</b>	<b>24</b>
<b>Количество часов</b>	<b>312</b>
<b>Количество учащихся</b>	<b>360</b>
<u><b>Декоративно – прикладное отделение</b></u>	
<b>Дополнительная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства «Декоративно – прикладное творчество» (нормативный срок обучения 5 лет)</b>	
<b>Групп</b>	<b>9</b>
<b>Количество часов</b>	<b>117</b>
<b>Количество учащихся</b>	<b>90</b>
<b>ИТОГО</b>	
<b>Общее количество групп</b>	<b>33</b>
<b>Всего учебных часов на 2025 – 2026 учебный год</b>	<b>429</b>
<b>Всего учащихся на 1 сентября 2025 года</b>	<b>450</b>
<b>Приём на 1 сентября 2025 года</b>	<b>90</b>

<b>Дополнительное количество часов в год</b>			
<b>ПО.03. Пленерные занятия;</b>			
<b>К.04.00. Консультации</b>			
<b>Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» (нормативный срок обучения 5 лет)</b>			
1	ПО.03.УП.01 Пленер	<b>Количество часов</b> (20 групп по 28 часов)	560
2	К.04.00 Консультации	<b>Количество часов</b> (24 группы по 18 часов)	432
		<b>Итого:</b>	992
<b>Дополнительная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства «Декоративно – прикладное творчество» (нормативный срок обучения 5 лет)</b>			
1	ПО.03.УП.01 Пленер	<b>Количество часов</b> (6 групп по 28 часов)	168
2	К.04.00 Консультации	<b>Количество часов</b> (9 групп по 20 часов)	180
		<b>Итого:</b>	348
<b>Общее количество часов в год</b>			
1	ПО.03.УП.01 Пленер	<b>Количество часов</b> (26 групп по 28 часов)	728
2	К.04.00 Консультации	<b>Количество часов</b> (33 группы)	612
		<b>Итого:</b>	1340

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 133397933100110045794213742499444592196809849488

Владелец Бородина Наталья Евгеньевна

Действителен с 04.09.2025 по 04.09.2026